
Concorso di arpa: Bissone Harp Competition



Direzione Artistica Concorso: Eleonora Ligabò ed Elisa Netzer

Introduzione

Il Concorso Internazionale “Bissone Harp Competition” è il primo concorso di arpa interamente ticinese.

È aperto ad arpisti svizzeri e stranieri e nasce con lo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell’arpa e valorizzare il repertorio per lo strumento.

Lingue : Italiano, Inglese

Il Concorso avrà luogo a Bissone presso la meravigliosa sala, in Contrada Maderni, ricca di affreschi, un antico camino e un bellissimo palco. Nei giorni del concorso avrà luogo il Festival Internazionale che ospiterà celebri arpisti, workshop, masterclass ed esposizione di arpe.



Art.1 CATEGORIE

Il Concorso è diviso in quattro categorie:

A Solisti di arpa a levette e a pedali fino a 13 anni;

B Solisti di arpa a levette senza limiti di età;

C Solisti di arpa a pedali dai 14 fino a 18 anni;

D Duo con arpa obbligata senza limiti di età (duo di arpe, arpa e voce, arpa e altro strumento)

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell’iscrizione.

Art. 2 **ISCRIZIONI**

Le domande di iscrizione (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il **30.05.2022 esclusivamente a mezzo posta elettronica a:**

bharpassociazione@gmail.com

O mezzo posta a:

Eleonora Ligabò, B Harp c/o Harp Center Piazza Molino Nuovo, 15 6900 Lugano (TI)

entro e non oltre il 30.05.2022 ore 23.59. Le iscrizioni pervenute dopo tale termine, non saranno più prese in considerazione.

Per l'iscrizione si prega di usare il modulo nell'ultima pagina.

N.B. In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore. I candidati potranno partecipare a più categorie.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Specificare la/le categoria/e
- copia del documento di identità
- copia di avvenuto versamento per la/le categoria/e da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione "B Harp"

IBAN: CH69 8080 8004 1878 8927 8

BIC: RAIFCH22

Causale: nome e categoria/e

N.B. La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

Tassa di iscrizione:

Categoria A: CHF 50.-

Categoria B: CHF 80.-

Categoria C: CHF 100.-

Categoria D: CHF 70.- per partecipante

Partecipazione a più categorie: 10% di sconto sul totale

È possibile diventare socio dell'associazione "B Harp" contemporaneamente all'iscrizione al concorso. I membri dell'associazione avranno uno sconto del 30% sui corsi del Festival. L'iscrizione annuale è di CHF 40.- ; CHF 20.- per gli studenti.

Art.3 **PROGRAMMA**

Categoria A:

Programma libero della durata di massimo 5 minuti e il brano d'obbligo: Fabio Rizza "Akiko"
www.fabiorizza.it

Categoria B:

Programma libero della durata di massimo 5 minuti e il brano d'obbligo: Vincenzo Zitello, "Siciliana" www.stellamattutinaedizioni.com

Categoria C:

Brano d'obbligo: Automne, Marcel Grandjany ed. Durand
Programma libero della durata di massimo 10 minuti.

Categoria D:

Programma libero della durata di massimo 10 minuti.

Per tutte le categorie saranno ammesse composizioni originali, trascrizioni e arrangiamenti di qualunque epoca e stile. Sono ammesse esecuzioni di un solo tempo di Sonata o Suite.
Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.4 **CALENDARIO**

Il Festival si svolgerà **dal 28 ottobre al 2 novembre 2022**, mentre il Concorso si svolgerà **dal 29 ottobre al 1 novembre 2022** presso Bissone, sala in Contrada Maderni. In Contrada Maderni sarà disponibile anche una sala prove.

Il concerto dei vincitori si terrà **martedì 1 novembre 2022** orario da definire.

Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito ufficiale del concorso e del festival www.bharpfestival.ti e sul sito www.harpcenterlugano.com un mese e mezzo prima del concorso.

Art.5 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione, comunicato ai partecipanti un mese e mezzo prima del concorso a mezzo posta elettronica e pubblicato sul sito.

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido. La ditta **Harp Center in collaborazione con la ditta Salvi e Arpitalia**, metterà a disposizione dei candidati arpe a pedali e a levette. È consentito suonare sul proprio strumento.

Dal tardo pomeriggio del giorno 28 ottobre 2022 sarà possibile provare gli strumenti presso la sala Parrocchiale e la sala prove.

Gli orari di prova degli strumenti saranno comunicati ai partecipanti via mail.

Art.6 PREMI

Categoria A:

1° Premio: CHF 150.- un buono del valore di CHF 50 offerto da **Harp Column**, diploma;

2° Premio: CHF 100.- un buono del valore di CHF 50.- offerto da **Harp Column**, diploma;

3° Premio: buono-acquisto per le corde offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 100.-), diploma.

Categoria B:

1° Premio: CHF 250.-, buono-acquisto offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 100.-), diploma;

2° Premio: CHF 200.-, buono-acquisto offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 100.-), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Harp Center (valore CHF 100.-), diploma.

Categoria C:

1° Premio: CHF 500.- ed esibizione presso la Chiesa di San Carpofo, diploma;

2° premio: CHF 300.- diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto da **Harp Center** (valore CHF 100.-), diploma.

Categoria D:

1° Premio: CHF 1000.- esibizione presso la Chiesa di San Carpoforo, diploma

2° Premio: CHF 500.- diploma.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare Diplomi d'Onore agli insegnanti e ai partecipanti che si sono particolarmente distinti.

Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I premiati saranno invitati ad esibirsi al concerto in programma il **1 novembre 2022** alle ore 20.00 presso al chiesa di San Carpoforo.

I premi sono offerti da:

Comune di Bissone

Harp Center di Eleonora Ligabò

Harp Column Music

Art.7 GIURIA

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 3 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto). Elenco in ordine alfabetico:

Cat. A-B-C-D: Davide Burani, Chiara Pedrazzetti, Lorenza Pollini

Presidente: Elisa Netzer

Art.8 REGOLAMENTO

1. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione nella quale si impegna a prestare la propria opera al meglio della propria scienza e coscienza, nel rispetto delle regole del Concorso e a supportare le decisioni finali della giuria in ogni sede.

2. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione di estraneità nei riguardi dei concorrenti. Qualora fra uno dei giurati e uno o più dei concorrenti siano intercorsi rapporti didattici nei 6 mesi precedenti il concorso o vi siano rapporti di parentela, il voto del giurato interessato sarà tenuto in considerazione solo in presenza di almeno 2 voti a favore di quel concorrente.

3. Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della Direzione Artistica.

-
- 4.** I tre membri della giuria dovranno esprimere in modo segreto le loro preferenze (secondo quanto stabilito ai punti 1 e 2) segnalando in prima istanza solamente i tre nominativi da premiare per ciascuna categoria, su un apposito modulo.
- 5.** Il quarto membro, presidente della giuria, non ha facoltà di voto e svolge la funzione di verificare i programmi presentati, i tempi d'esecuzione e il rispetto del regolamento. Viene assistito nelle sue funzioni dal vice-presidente, scelto fra i membri della giuria con diritto di voto. Nel caso in cui il presidente della giuria sia impossibilitato a svolgere le sue funzioni per causa di forza maggiore, sarà sostituito dal vice-presidente.
- 6.** La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo e/o di non assegnare i premi previsti.
- 7.** I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.
- 8.** Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- 9.** I concorrenti dovranno presentarsi nella data e nell'ora indicate presso la sala in Contrada Maderni a Bissone. In caso di ritardo all'appello l'audizione sarà spostata come ultima della giornata per la categoria di appartenenza.
- 10.** Le arpe messe a disposizione dalla ditta Harp Center in collaborazione con la ditta Salvi e Arpitalia, saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.
- 11.** I concorrenti dovranno presentare 3 copie dei brani in programma, ad uso della giuria
- 12.** Le audizioni non saranno aperte al pubblico.
- 13.** L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

OSPITALITÀ:

I seguenti Hotel e Ristoranti hanno la convenzione con “Bissone Harp Competition & Festival”

Stiamo lavorando per voi! A breve compariranno sul sito

Come arrivare

In Autostrada

da Milano/ Chiasso uscita Campione d'Italia

da Lugano: uscita Melide, Campione d'Italia

in Treno: TILO fermata Melide / Bus

INDIRIZZI:

Sala: Contrada Maderni, 7 6816 Bissone (zona pedonale)

Sale prove: Contrada Maderni 6816 Bissone (zona pedonale)

Festival: Scuola Elementare via San Nicolao, 16 6816 Bissone

Concerti: Chiesa di San Carpoforo, Bissone

Scuola Elementare, Bissone

SPONSOR



MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

“BISSONE HARP COMPETITION” 2022

Io sottoscritto.....nato a

Ilresidente aprov.....

Via.....n°.....cap.....

Tel.....cell.....

Email.....

Allievo di.....

Mi iscrivo al concorso “Bissone Harp Contest” nella/e categoria/e

A

B

C

D

In caso di iscrizione alla categoria D indicare il nome dell'ensemble e i nomi dei musicisti

Ensamble.....

Musicisti.....

In Fede

Data

.....

(nome del genitore o di chi ne fa le veci)