

NEWSLETTER

HARP CENTER LUGANO

Nuovi album

Xavier de Maistre ha realizzato un nuovo album di musica spagnola dal titolo "Serenata Española". È stato realizzato nel 2018 in collaborazione con una ballerina di flamenco spagnola e la leggendaria suonatrice di castagnole Lucera Teno. Potete vedere il trailer del suo album al sito: www.xavierdemaistre.com

Park Stikney ha realizzato il suo ultimo Jazz album nel 2019 con la flautista Violaine Contreras de Haro. Il titolo dell'album è "Chenim d'Hivers" che vede elaborate improvvisazioni di alcuni canti tradizionali natalizi, incluso "Carol of the bells" e "Silent Night". Questo è il quinto album di Park Stikney e il suo primo dedicato al Natale.

Gwen Màiri ha realizzato "Mentro", album folk. Nata e cresciuta in Galles da una famiglia Scozzese, ha sempre suonato brani tradizionali della musica celtica. L'album vede antiche e nuove idee di sviluppo dei brani tradizionali, arrangiati con chitarra, mandolino, fiddle e violoncello in aggiunta all'arpa e alla voce di Gwen.

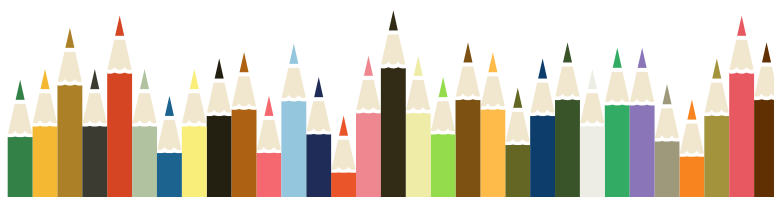


Il nuovo modello di arpa classica Camac Égérie

Camac, casa costruttrice francese, ha presentato la nuova arpa da concerto Égérie. Lo strumento è costruito come complemento alle arpe gran concerto, nate nel 2017, Canopée e Art Nouveau, che sono rivolte ad artisti e orchestre. Da allora c'è sempre stata una lunga lista d'attesa per quelle arpe e Camac ha deciso di produrre un'arpa con le medesime caratteristiche, ma più accessibile.

Égérie vuol dire "musa" e la sua estetica è ispirata all'art deco e razionalizza lo stile moderno. Lo si vede particolarmente sul design della tavola armonica, unica parte decorata di Égérie, poiché la tavola armonica è il cuore del suono dell'arpa.

Jakez François, capo di Camac, dice di Égérie: "ciò che abbiamo fatto è di ritornare alle Erard, ma in un contesto di





Addio a Judith Leiber

Il 21 agosto 2020 ci ha lasciati una delle più grandi arpiste al mondo, Judith Leiber.

Fu arpista dalla carriera straordinaria, orchestrale, solistica e didattica.

Si è laureato in musica all'Oberlin College e ha studiato all'università dell'Illinois e al Mozarteum di Salisburgo, in Austria. La sua formazione musicale è iniziata all'età di 5 anni con il violino. All'età di 7 anni iniziò anche le lezioni di piano e continuò entrambi fino a quando sentì il suo primo recital con l'arpa all'età di 10 anni. È stata riconosciuta da Zubin Metha, Leonard Bernstein e altri come uno delle più importanti arpiste orchestrali del mondo.

È stata arpista solista principale della Israel Philharmonic Orchestra dal 1963 al 2000. Il suo suono dico può essere ascoltato in molte registrazioni e ora anche su YouTube.

Ha insegnato all'università di Tel Aviv, alla Jerusalem Academy for Music and Dance e all'accademia musicale di Firenze.

Dal 1983 al 2013 è stata la direttrice musicale e vicepresidente dell'International Harp Contest in Israele e presidente della sua giuria internazionale.

Ha abitato sul lago di Como con suo marito Zvika Litvak. Non stante fosse in pensione, ha sempre continuato ad insegnare ai giovani arpisti insegnando loro a sviluppare la bellezza e la proiezione del suono dell'arpa fino alla fine.

produzione moderna. Si può dire una riscoperta contemporanea del "savoir fair" del XVII-XVIII secolo".

Dettagli di Camac Égérie:

Altezza: 188 cm

Peso: 36 kg

Estensione: 47 Corde, Sol 00 - Do 45

Legno: acero, abete rosso per la tavola armonica

Finiture: ciliegio, noce, mogano per altri colori (es. naturale o nero) supplemento del 10%

Per informazioni su Égérie potete contattare Harp Center Lugano!

Camac Odyssey 27 "To the moon and back"

Il 14 settembre 2020 è stata presentata anche la nuova 27 corde, Camac Odyssey. Un'arpa rivoluzionaria tra le piccole arpe, sia di forma, sia di suono.

È un'arpa adatta a piccoli arpisti e arpisti avanzati che vogliono avere un'arpa sempre con sé. È infatti un'arpa comodissima da trasportare, grazie alla sua custodia a zainetto e perfetta per le vacanze!

È disponibile in tanti colori accattivanti, devi solo scegliere il tuo preferito! Naturale, mogano e ciliegio per gli arpisti più seri, rosso e blu per chi ama farsi notare, nero per i più dark, verde e rosa per i più romantici.

Si può avere con o senza levette e come accessori si possono avere lo sgabellino e i piedini estendibili così da poterla suonare comodamente seduti su una sedia.

Per informazioni potete contattare Harp Center Lugano!

